

une exposition collective de

SZABOLCS BARAKONYI
NICOLA BERTASI
CHRISTOPHE BOUQUET
CATHERINE BURKI
ZABOU CARRIÈRE
HERVÉ DEZ
MARCELL ESTERHÁZY
PABLO FERNANDEZ
ERIC GARAULT
BENJAMIN GEMINEL
ANNE HOREL
MARIJA JANKOVIC
OLIVIER LABAN-MATTEI
NYABA OUEDRAOGO

vernissage+concert

le mardi 13 décembre à partir de 19 heures

concert de **TRAVIS BURKI** à partir de 19h30

l'exposition est ouverte du 14 décembre au 28 janvier.

Fermeture exceptionnelle entre le 23 décembre et le 2 janvier.
Ouverte du lundi au dimanche de 14h à 19 heures jusqu'au
22 décembre et sur rendez-vous à partir du 3 janvier 2012.
Merci de nous contacter: 06 11 61 69 09

La **galerie BENJ** a été créée en 2009 dans le 11^e arrondissement de Paris. Sa programmation, dirigée par **Benjamin Géminel** et **Marcell Esterházy**, comporte comme axe principal la photographie documentaire dans ses différentes pratiques. Tournée vers la rue, elle se propose de faire découvrir à un large public des photographes venus de France et d'ailleurs, qui nous interrogent sur leurs sociétés.

En octobre 2011 nous accueillions l'exposition et la sortie du livre "*Fils de...*", de **Zabou Carière** et **Taina Tervoven** sur l'homoparentalité.

En avril **Nicola Bertasi**, jeune photographe italien venait nous présenter "*Voix de la mer*", un magnifique travail sur une petite île de pêcheurs.

En mars, nous exposons "*Confrontation*" de **Szabolcs Barakonyi**, sur des crimes commis contre les Roms en Hongrie.

En février, **Pablo Fernandez** venait de Suisse, **Marija Jankovic** de Serbie et **Hervé Dez** de Boulogne Billancourt pour l'exposition "*Revenir*".

En janvier, **Eric Garault** nous montrait les conditions de vie des Roms en banlieue parisienne.

En 2010, nous exposons le travail de **Benjamin Géminel** sur la mort d'un SDF à Nanterre, la vie locale des HLM à Gennevilliers et enfin "*le Bénin en douze images*".

Nous avons exposé le photographe Burkinabé, **Nyaba Ouedraogo** pour sa série "*l'Enfer du cuivre*" maintenant reconnu par les plus grands prix.

Olivier Laban-Mattei (world press 2009, 2010, 2011...), venait dans les premiers jours de la galerie nous présenter son travail sur un village de femmes au Kenya.

Entre tous ces reportages sont venues deux jeunes artistes plasticiennes que nous aimons particulièrement, **Anne Horel** et **Catherine Burki**.

Pour terminer cette année nous avons très envie de réunir dans une même exposition tous ces artistes, grâce à qui la **Galerie BENJ** est devenue petit à petit un lieu, une aventure.

Nous aimerions remercier nos adhérents, nos amis et tous les visiteurs et les artistes qui soutiennent la galerie depuis deux ans.

Benjamin Géminel et Marcell Esterházy

Paris, décembre 2011.



ARTISTES EXPOSÉS



SZABOLCS BARAKONYI (1976, Budapest, Hongrie)

Photographe hongrois. Lauréat du Prix Lucien et Rudolf Hervé en 2006.

Son exposition "Confrontation" était présentée à la galerie BENJ en avril 2011.

www.barakonyi.com



NICOLA BERTASI (1983, Milan, Italie)

Photographe indépendant, il collabore à divers magazines et quotidiens italiens. Il a voyagé en Europe, aux États-Unis, à Cuba, en Inde, et au Moyen-Orient. Dernièrement il a travaillé sur le montage de deux diaporamas "Voix de la mer" et "Apiculteurs, abeilles et d'autres petites choses importantes"

www.nicolabertasi.com



CHRISTOPHE BOUQUET (1974)

"Le temps, le souvenir du temps, son implication dans la mémoire, lancer des pistes, anticiper.

Construire une photographie pour se préparer à vivre l'instant qui suit, et peut-être même y découvrir...son origine."

Christophe Bouquet a monté de nombreux films documentaires comme "Manipulations: une histoire française", "La mise à mort du travail", "Ecoles en France", "Tranquility Bay" ou "Chroniques de la violence ordinaire".



CATHERINE BURKI (1976, Marseille)

Artiste plasticienne. Elle utilise le dessin, le collage, la sculpture et la vidéo. Elle obtient son DNSEP à l'École Supérieure des Beaux-arts de Marseille en 2004.

www.catherineburki.com



ZABOU CARRIÈRE

Ses études à la Cambre (Bruxelles) la destinaient à une pratique plasticienne de la photographie - c'est finalement dans la presse que Zabou Carrière trouvera sa place, tout en gardant une approche picturale des sujets photographiés. Reportages au long cours ou portraits, ses images cherchent toujours à raconter une histoire, au-delà de la simple illustration. En plus de ses collaborations à la presse française et étrangère, elle est auteure de trois ouvrages : *Nos ancêtres les chibanis!* (avec Sabrina Kassa, éd. Autrement, 2006), *Ihmisarvoinen työ* (avec Taina Tervonen, SASK, Finlande, 2010), et *Fils de...* (avec Taina Tervonen, éd. Trans Photographic Press, 2011). Elle travaille actuellement sur la réalisation d'un webdocumentaire sur la Bosnie. www.zaboucarriere.com/



HERVÉ DEZ

Membre du collectif b-strana, membre du Bar Floréal photographie de 2002 à 2008

Hervé Dez documente les paysages "transurbains" en France et les transitions de l'exYougoslavie et de l'ex-Urss depuis plus de 20 ans. C'est toute la force de son travail, lorsqu'il se place sur les points de glissements de l'Histoire ou dans les zones limitrophes.

<http://dez.bsides.fr>



MARCELL ESTERHÁZY (1977, Budapest, Hongrie)

Artiste plasticien.

Il travaille régulièrement avec ces archives familiales pour interroger la mémoire collective de son pays. Lauréat du Prix Lucien et Rudolf Hervé en 2004, le Prix Studio en 2008 et nommé pour le Prix Aviva en 2010. Récemment exposé au Musée Ludwig à Budapest et au Salon de Montrouge.

Il est représenté par la *Galerie acb* de Budapest.

www.esterhazymarcell.net



PABLO FERNANDEZ (1968)

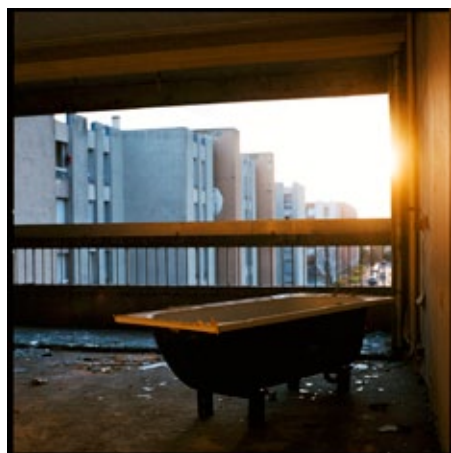
Il vit et travaille comme photographe à la Chaux-de-Fonds, en Suisse. Il voyage souvent, parfois avec des musiciens, au Québec (projet « rester / partir »), en France (projet « Vous êtes ici ») en Espagne (projet « Autour du Paradis » et « memoria de memorias ») dans les Balkans (projets « Musiques du vent souffle des Hommes » ; « fenêtres sur Balkans » « Going West » et « histoires de jeux et d'après-guerre »)

Depuis un peu plus de 20 ans, il mène ses travaux photographiques dans les domaines les plus divers.

Ses dernières expositions sont « Going West / Revenir » présentée à la galerie BENJ à Paris en mars 2011. « Le dimanche d'après » présentée à l'ABC en juin 2011 et « intérieurs tournée » présentée au Club 44 en septembre – octobre 2011

Il est un des membres fondateurs du collectif photographique « B - *STRANA.»

www.pablofernandez.ch



ERIC GARRAULT (1975)

Il collabore régulièrement pour la presse, les institutions et les entreprises.

Il a réalisé plusieurs expositions en France et au Brésil et certaines de ces photographies font parties de collections publiques et privées.

Ces portraits sont distribués par Pascoandco et le reste de ces archives par la coopérative Picturetank dont il est membre sociétaire.

www.picturetank.com

www.pascoandco.com



BENJAMIN GEMINEL (1976, Nanterre, France)

Photographe indépendant, il travaille régulièrement pour Regard, le magazine de La Courneuve, Seine Saint Denis magazine, le journal L'Humanité, la fédération Léo Lagrange et le magazine de l'office HLM de Gennevilliers. Il publie «La voiture est dans la pirogue », puis Album de Famille(s), un travail sur les habitants des HLM de Bondy. Ces commandes, qu'il considère toujours comme une recherche personnelle, lui ont permis de photographier depuis dix ans les banlieues françaises.

www.benjaminageminel.com

<http://www.silverminephotos.eu/>



ANNE HOREL

Anne Horel est une jeune artiste multicienne née en 1984. Bercée à la fois par la télévision et les jeux vidéos, l'italo disco et le 8 bit, le minitel et internet, Anne Horel est marquée du sceau de la culture du zapping, symptomatique d'une génération passerelle post-bogue de l'an 2000.

<http://www.anehorel.com/>



MARIJA JANKOVIC

membre du collectif b-strana

Marija Jankovic obtient en 2002 son diplôme de la faculté des Beaux-Arts de Belgrade. Elle expose en Serbie et en France et publie ses photographies dans les journaux et les magazines serbes. Marija travaille principalement sur la mémoire collective de son pays.

marijazj@yahoo.com



OLIVIER LABAN-MATTEI (1977)

Photographe de presse, il travaille pour la presse internationale dans les pays touchés par la guerre ou les désastres écologique. Irak, bande de Gaza, Géorgie, Birmanie, Iran, Haïti... Plus récemment il a couvert l'insurrection iranienne, la révolution tunisienne et libyenne.

Lauréat de nombreux prix comme Paris-Match, le prix Bendrihem ou World Press Photo.

<http://labanmattei.photoshelter.com/>



courtesy La Galerie Particuliere, Paris

NYABA OUEDRAOGO (1978, Burkina)

Nyaba Leon Ouedraogo est né en 1978. Il collabore avec Sipa Press et le magazine Jeune Afrique et cofonde le collectif Topics Visual Arts Platform. Depuis 2003, il s'intéresse aux conditions de vie et de travail en Afrique. Il tente ainsi de sensibiliser le public aux aspects sanitaires et environnementaux. Son approche, qui tient autant du photoreportage que du documentaire, consiste à « ne pas montrer les images pour ce qu'elles racontent mais pour ce qu'elles traduisent ». En 2010, il est nommé pour le Prix Pictet. Leon Nyaba Ouedraogo est représenté par La Galerie Particulière, Paris.

www.lagalerieparticuliere.com



TRAVIS BURKI (1970, MARSEILLE)

Auteur-compositeur-interprète, poète, il est aussi l'arrangeur et le réalisateur de ses albums. Multi-instrumentiste (piano, guitare, basse...), Travis Bürki est un créateur d'Art toujours inventif. Depuis quelques années, ce garçon insolite et solaire éclaire de ses mots l'univers de la variété française.

“L'un des artistes les plus originaux et le moins formaté de la nouvelle scène francophone” selon Télérama.

Son dernier album est sortie en février 2011.

www.travisburki.com



GALERIE BENJ

56, rue Saint Sébastien 75011 Paris
métro : St Ambroise (9) ou Richard Lenoir (5).

www.galeriebenj.com

<https://www.facebook.com/pages/Galerie-Benj/207802669544>

